

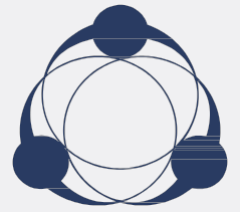
REA Cultural



Apresentação

O REA Cultural tem o objetivo de criar junto com a comunidade visitada, uma atividade que represente a cultura local e que possa ser transmitida através desse Recurso Educacional Aberto para outras comunidades ao redor do mundo. A proposta é sistematizar a transmissão de um conhecimento de forma análoga ao desenvolvimento de uma metodologia científica, de modo que a atividade escolhida possa ser reproduzida em qualquer lugar do mundo e aprendida por outras comunidades usando recursos locais. Além disso, prevê-se a importância da popularização de técnicas culturais como medida de proteção da mesma.

REA Cultural



Objetivo Geral

Transmitir uma atividade cultural local.

Objetivos Específicos

- 1) Discutir atividades que se adequem a proposta.
- 2) Construir uma metodologia e listar possíveis materiais necessários e alternativas.
- 3) Produzir o REA e disponibilizá-lo na rede.

1

Encontrando a atividade

- No último dia da visita, será proposto ao grupo que pensem sobre uma atividade característica da cultural local que eles desejem que seja transformada em um REA.
- Esta atividade poderá ser a confecção de algum material, uma técnica especial, uma dança, música, jogo ou qualquer material artístico.
- A discussão de critérios para o desenvolvimento da atividade é extremamente necessária para a sua reprodução posterior. Tais critérios devem ser problematizados com o grupo a partir do momento em que surgirem as ideias. Existem linhas gerais que se recomenda usar:
 - A. A atividade cultural deve consolidada, reconhecida e compartilhada pelos membros da comunidade.
 - B. Deve conter elementos simples de serem adquiridos em qualquer lugar do mundo.
 - C. Fácil aprendizado e reprodução (deverá ser feita em 1 dia)
 - D. Não deve interferir em ou desafiar crenças ou costumes de outrem.

2

Discutindo a escolha

Após escolhida a atividade, recomenda-se discutir a importância desta atividade para a comunidade, como ela pode ter se modificado ao longo do tempo, quais pessoas detém o conhecimento sobre esta atividade e para quem ela é ensinada e qual a razão de ela ter sido escolhida para ser transformada em REA.

3

Criando o REA

- As pessoas que tiverem mais habilidade com a atividade devem guiar a prática, possibilitando que todos os demais consigam aprender e reproduzir.
- No momento da dinâmica, ou posteriormente a ela, deverá ser feita uma lista de materiais necessários e um passo-a-passo para a sua execução.
- Após o término da atividade, todos se juntam para finalizar o esboço do REA Cultural produzido por todos daquela comunidade.
- O REA deverá conter os seguintes itens:
 - A. **Apresentação.** Feita a partir da discussão proposta no item 2.
 - B. **Objetivos Gerais.** Uma sentença que resume a atividade.
 - C. **Objetivos Específicos.** Série de itens que resumem as etapas da atividade.
 - D. **Materiais.** Lista de materiais recomendados e alternativas.
 - E. **[Nome da atividade].** Passo-a-passo do processo de execução.